

آخری چارہ

جمیل عثمان

سیٹھ مقصود کی کوٹھی گلی اور مین روڈ کے کونے پر واقع تھی۔ گلی سے نکل کر دائیں جانب ایک فرلانگ پر بس اسٹاپ تھا۔ گلی کی نکر پر اس کوٹھی کی دیوار کے سائے میں لیٹا ہوا بوڑھا تھر تھر کانپ رہا تھا۔ معلوم نہیں اس کی یہ کپکپاہٹ سردی کی وجہ سے تھی یا لقوے کا اثر تھا۔ اس کا ایک ہاتھ مستقل ہلتا رہتا تھا۔ ٹانگیں بیکار ہو چکی تھیں۔ آنکھوں سے برائے نام ہی نظر آتا تھا۔ منہ سے بے ذرا رال نے پوری داڑھی بھگو دی تھی۔ تھوک اور بلغم داڑھی پر گر کر سوکھ گئے تھے۔ اور اس کی داڑھی کے بال آپس میں جڑ گئے تھے۔ اس کا منہ ہمیشہ کھلا ہی رہتا تھا اور رال مستقل بہتی رہتی تھی۔ ہاتھ پیر کے ناخن بے تحاشہ بڑھے ہوئے تھے اور ان میں کالی کالی میل جمی ہوئی تھی۔ ناخن ہی کیا اس کا پورا جسم میل سے ڈھک چکا تھا۔ حالانکہ اس کا رنگ کبھی صاف رہا ہو گا مگر میل جمنے کی وجہ سے اس کی کھال چتکبری لگتی تھی۔ بال بڑھ کر کاندھوں تک آ گئے تھے اور جنوں کی شکل اختیار کر لی تھی۔ منہ میں دانت ایک بھی نہیں تھا۔ ایک آنکھ بالکل ضایع ہو گئی تھی اور دوسری کی پتلی سیاہ کی بجائے ملگجی سی تھی۔

بوڑھے کے قریب ہی ایک لحاف پڑا ہوا تھا۔ میلا، چیکٹ! جاڑے کے شروع میں کسی خدا ترس انسان نے نیا لحاف بوڑھے کے جسم پر ڈال دیا تھا۔ مگر دو مہینوں کے اندر اندر وہ بالکل میلا ہو گیا تھا۔ سردی، گرمی، بارش اور دھوپ سے بچاؤ کے لئے اس کے سر پر خیمہ سا بنا دیا گیا تھا۔ کوٹھی والوں سے اجازت لے کر دیوار میں دو سوراخ کئے گئے تھے۔ دو بانسوں کے ایک ایک سرے ان سوراخوں میں ڈالے گئے تھے اور دوسرے سروں کو فٹ پاتھ میں گاڑے گئے دو اور بانسوں پر ٹکا کر انہیں رسی سے مضبوطی سے باندھ دیا گیا تھا۔ چھت بنانے کے لئے گتے کے بڑے بڑے کارٹن، پلاسٹک کی شیٹیں اور پھٹی پرائی چادریں استعمال کی گئی تھیں جس سے ایک کینوپی سی بن گئی تھی۔ یہی اس کا گھر تھا۔

شدید سردی کی رات تھی اور اس وقت گیارہ بج رہے تھے۔ سڑک پر سنانا طاری تھا۔ لوگ اپنے اپنے گھروں میں دیکے آرام سے ہوں گے۔ مگر ایک بیس بائیس سال کا لڑکا اس وقت بس میں بیٹھا ہوا تھا۔ ٹریفک زیادہ نہیں تھی اس لئے بس کا ڈرائیور تیز رفتاری میں اپنی مہارت دکھا رہا تھا۔ جس سیٹ پر وہ بیٹھا تھا اس کے برابر والی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹا ہوا تھا۔ اس نے سوچا کہ سیٹ بدل لے مگر کوئی دوسری سیٹ خالی نہیں تھی۔ سرد ہوا اس کے لاغر جسم کو کاٹ رہی تھی۔ کتھنی رنگ کی میلی سی اونچی چادر اس نے اپنے گرد لپیٹنے کی کوشش کی مگر بار بار اسے اڑائے دے رہی تھی۔ اس کے جسم پر ایک قمیص اور ایک بغیر

آستینوں والا سویٹر تھا۔ اس کی گود میں ایک پوٹلی تھی جسے وہ دونوں ہاتھوں سے اس طرح دبا لے بیٹھا تھا جیسے موقع ملتے ہی وہ پوٹلی چھڑک کر بھاگ کھڑی ہو گی۔

سیٹھ مقصود کی کوٹھی کے قریب والی بس اسٹاپ پر بس کی تو وہ کود کر نیچے اترتا۔ لیکن اس کے اترتے اترتے ڈرائیور نے رفتار تیز کر دی۔ اس کا پیر ریٹ گیا اور وہ منہ کے بل زمین پر آ رہا۔ ناک زمین سے نکلرائی تھی مگر وہ تو پیلے ہی سردی سے سن ہو چکی تھی۔ اس لئے اسے چوٹ کا احساس نہیں ہوا۔ کپڑے جھاڑتا ہوا وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"حرامزادے کہیں کے! بڑی جلدی لگی ہوئی ہے۔ ویسے تو ہر اسٹاپ پر ایک ایک گھنٹہ روکیں گے اور ابھی مسافر نہیں ہیں تو یوں بھاگ رہا ہے جیسے کسی نے پیچھے کتے چھوڑ دیے ہوں۔" وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑانے لگا۔ بس اسٹاپ سے تقریباً ایک فرلانگ چل کر وہ بائیں ہاتھ کو مڑ گیا اور سیٹھ مقصود کی کوٹھی کی دیوار کے ساتھ لیٹے ہوئے بوڑھے کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

بوڑھا اسی کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ زور زور سے بلنے لگا۔ اس کی بے نور آنکھوں میں جیسے چمک آ گئی۔ وہ تیزی سے منہ چلانے لگا اور منہ سے بہنے والی رال مکڑی کے جالے کی طرح اس کے ہونٹوں سے سینے تک لٹک گئی۔

"کچھ پیسے ویسے بھی ملے ہیں دادا؟"

بوڑھے نے زور زور سے سر بلایا اور اپنے معذور ہاتھ سے تکیے کی طرف اشارہ کیا جو تکیہ کم اور سیاہ پتھر کی سل زیادہ معلوم ہو رہا تھا۔ لڑکے نے تکیہ اٹھایا۔ اس کے نیچے کچھ نوٹ اور ریگاری تھی۔ وہ پیسے گننے لگا۔

"بس صرف پچپن روپے؟" اس نے مایوسی سے کہا اور پیسوں کو جیب میں ڈالتا ہوا بولا "بھیک بھی تو نہیں ملتی تجھے۔" پھر اس نے بوڑھے کا تہمند بٹاتے ہوئے کہا، "دیکھوں کیا کاروائی کی ہے تو نے؟"۔ جیسے ہی اس کی نظر اپنے دادا کی غلامت پر پڑی اس نے کراہیت سے منہ دوسری طرف پھیر لیا، "اوں ہوں دادا! یہ کیا کیا ہے تو نے، اتنا سارا؟"

لڑکے نے قریب ہی پڑی ہوئی میلی سی بغیر بینڈل کی پلاسٹک کی بالٹی اٹھائی اور اسے سیٹھ مقصود کی کوٹھی کی دیوار میں بنے ہوئے سبیل سے بھر لیا۔ اپنے منہ پر رومال باندھا اور ہسپتال سے لائے ہوئے لتوں، پھٹے پرانے کپڑوں اور تولیوں سے اپنے دادا کی صفائی کی۔ اسے دوسرے کپڑے پہنائے اور دیوار سے ٹیک لگا کر بٹھا دیا۔ پھر وہ دوبارہ پانی بھر کر لے آیا اور اپنے ہاتھ خوب اچھی طرح صابن سے دھوئے۔ پھر اس نے وہ پوٹلی کھولی جو اپنے ساتھ لیا تھا۔ اس میں ڈبل روٹی کے نکرے اور قیہ تھا۔ اس نے ڈبل روٹی میں قیہ لگا کر بوڑھے کے منہ میں رکھ دیا۔ وہ روزانہ اپنے دادا کے لئے یہی چیزیں لیا کرتا تھا، دال، ساگ، سبزی یا قیہ۔ بوڑھا اور کچھ نہیں کھا سکتا تھا۔ کبھی کبھی وہ ہسپتال سے کسی مریض کا چھوڑا ہوا دودھ بھی لے آتا۔

خاموشی سے نوالے بنا بنا کر وہ بوڑھے کو کھلاتا رہا۔ یہاں تک کہ کھانا ختم ہو گیا۔ پھر وہ اٹھا اور المونیم کے ایک پچکے ہوئے گلاس میں سیڈھ مقصود کی کوٹھی کی سبیل سے پانی بھر لیا اور بوڑھے کو پلایا۔ اس کے بعد پلاسٹک کے ایک کین میں پانی بھر کر بوڑھے کے پاس رکھ دیا۔ چونکہ بوڑھے کے میں اتنی طاقت نہیں تھی کہ وہ کین سے پانی گلاس پی سکتا اس لئے اس نے کین میں ایک پتلا سا بر کا پائپ ڈال دیا تھا جو ڈرننگ اسٹرا کا کام کرتا تھا۔

"پاس لگے تو پی لینا"۔ اس نے بوڑھے سے کہا۔ بوڑھے نے سر بلا دیا۔

تھوڑی دیر تک وہ خاموش بیٹھا بوڑھے کو ایک نگ دیکھتا رہا۔ پھر اچانک بولا:

"دادا تو مر کیوں نہیں جاتا؟"

بوڑھے کے منہ سے عجیب قسم کی آوازیں نکلنے لگیں۔ شاید وہ اس کی بے بسی تھی یا احتجاج۔

"میں صحیح کہ رہا ہوں دادا۔ دیکھنا، تیری وجہ سے مجھے اس شہر میں سر مارنا پڑ رہا ہے۔ اگر تو مر جائے تو میں کہیں اور جا کر قسمت آزماؤں۔ کتنے لوگ دوہی اور سعودی عرب جا کر مزدوری کر رہے ہیں۔ میں بھی چلا جاتا لیکن تیری وجہ سے میں کہیں نہیں جا سکتا۔ کہیں بھی نہیں!" اس نے زور سے اپنے زانو پر ہاتھ مارا۔

بوڑھے کی آنکھوں میں بے بسی کے آنسو آ گئے۔ اگر وہ اپنے پوتے کی خواہش پر مرنا بھی چاہتا تو مر نہیں سکتا تھا۔ اس میں اتنی بھی طاقت نہیں تھی کہ وہ زور سے کسی پتھر پر اپنا سر دے مارے یا قریب ہی پڑا ہوا سرے کا ٹکڑا اپنے سینے میں گھونپ لے۔ زندگی سے محبت کرنے والا انسان کبھی کبھی موت کی آرزو کرتا ہے مگر ایسے میں اگر موت بھی نہ آئے تو اس کی بے بسی دیکھی نہیں جاتی۔ بوڑھے کی بے بسی بھی اس کے پوتے سے دیکھی نہیں جاتی تھی۔ وہ ہر بار جب اس سے جدا ہوتا تو یہی دعا کرتا کہ اب کے جب آئے تو اپنے دادا کو مرا ہوا پائے۔ اگر وہ چاہتا تو ہفتے یا مہینے بھر کے لئے غائب ہو جاتا۔ اس عرصے میں بوڑھا یقیناً بھوک سے تڑپ کے مر جاتا۔ مگر اتنی سفاکی اس سے نہیں ہو سکتی تھی۔

بوڑھے کے پاس سے اٹھ کر وہ واپس بس اسٹاپ پر آیا۔ بس آئی تو وہ ہسپتال جانے کے لئے اس میں سوار ہو گیا۔ بس میں بیٹھا وہ سوچ رہا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد کیا ہے۔ کیا یونہی وہ ہسپتال کی سیڑھیوں پر اپنا خون فروخت کرتا رہے گا اور ہر شام اپنے دادا کے لئے کھانا لے کر جایا کرے گا؟ اس نے جب سے ہوش سنبھالا تھا اپنے دادا کو ہی دیکھا تھا۔ جب وہ ٹھیک تھا تو محنت مزدوری کر کے اپنا اور اس کا پیٹ پالتا تھا۔ اس کے ماں باپ کے بارے میں اس کے دادا نے بس اتنا ہی بتایا تھا کہ دونوں بہت پیلے مر گئے تھے۔ جب وہ بہت چھوٹا تھا۔ بوڑھے کی اور کوئی اولاد نہیں تھی، نہ ہی کوئی بھائی یا بہن۔ بس وہ تھا اور اس کا پوتا جسے وہ بڑی مشکلوں سے پال رہا تھا۔ مگر ایک رات اس پر فالج کا حملہ ہوا۔ اور اب تین سال سے اس کا پوتا اسے پال رہا تھا۔

"یا اللہ میرے دادا کو اس اذیت سے نجات دے دے۔ اسے اپنے پاس بلا لے۔" اس نے بس میں بیٹھے بیٹھے دعا کی۔

سیٹھ مقصود بہت پریشان تھا۔ آج کا دن اس کے لئے بہت منحوس ثابت ہوا تھا۔ کوسٹ گارڈز نے اس کی لانچ پکڑ لی تھی اور سارا اسمگل شدہ مال ضبط کر لیا تھا۔ اس کے چار آدمی پکڑے گئے تھے جن میں سے ایک نے پولیس تشدد سے تنگ آ کر اس فیکٹری کا پتہ بتا دیا تھا جہاں مال جاتا تھا۔ یوں پولیس مقصود سنز انڈسٹریز تک پہنچی تھی۔ بہت سارا اسمگل شدہ مال برآمد ہوا تھا۔ مستزاد یہ کہ پولیس کے شکاری کتوں نے منشیات کے اس ذخیرے کی بو سونگھ لی تھی جو تہ خانے میں چھپایا گیا تھا۔ بہت بڑی مقدار میں چرس برآمد ہوا۔ فیکٹری کو سر بہ مہر کر دیا گیا۔

سیٹھ مقصود کا شمار شہر کے رئیس ترین آدمیوں میں ہوتا تھا۔ سوسائٹی میں اس کی بڑی عزت تھی۔ اس نے کئی رفاہی ادارے قائم کر رکھے تھے۔ سماجی تنظیموں اور کار خیر کرنے والے اداروں کو وہ دل کھول کر چندہ دیا کرتا تھا۔ شہر کی ثقافتی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا کرتا تھا۔ مگر آج یہ کیا ہو گیا تھا۔ قدرت نے رسی اس قدر اچانک تنگ کی تھی کہ اسے کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں مل سکا۔ اگر پہلے سے اسے ذرا بھی علم ہوتا تو وہ پولیس افسروں کو خریدنے کی کوشش کرتا، اپنی دولت اور اثر و رسوخ کا استعمال کرتا۔ مگر ہوا یہ تھا کہ رات کے پچھلے پہل لانچ پکڑی گئی اور علی الصبح فیکٹری پر چھاپہ پڑا۔ سیٹھ حسب معمول صبح نو بجے سو کر اٹھا اور لباس تبدیل کرنے اور ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد دس بجے کے قریب فیکٹری کی طرف روانہ ہوا۔ راستے ہی میں اسے فون آیا کہ فیکٹری سیل کر دی گئی ہے۔ سیٹھ مقصود نے ڈرائیور کو فوری طور پر گاڑی واپس موڑنے کو کہا۔

وہ گھر واپس آیا اور سارا دن سرکاری افسروں اور پولیس کے ان اہلکاروں کو فون کرتا رہا جنہیں وہ خوش کیا کرتا تھا۔ مگر اتفاق سے کوئی بھی نہیں ملا۔ اس کی پہنچ اوپر تک تھی۔ اس نے وزیر کو فون کیا۔ وزیر نے کہا، "بس آج کی رات آپ کسی طرح پولیس سے بچ جائیے۔ کل صبح پہلی فلائٹ سے آپ کو ملک سے باہر بھیجا دوں گا۔"

"مگر ابھی کیوں نہیں؟"

"ابھی کچھ مجبوریاں ہیں۔ مجھے اپنی ساکھ بھی بچانی ہے۔"

سیٹھ مقصود اکیلا رہتا تھا۔ بیوی سے علیحدگی ہو چکی تھی اور بچے اپنے اپنے گھروں میں تھے۔ اس کے وفادار ملازم اس کے گرد کھڑے تھے اور پر تشویش نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"صاب جی، پولیس کسی بھی وقت یہاں پہنچ سکتی ہے۔"

"ہاں، مجھے صرف آج کی رات پولیس سے بچنا ہے۔"

"کیا آپ کہیں اور نہیں جا سکتے؟ کسی دوست یا عزیز کے گھر؟"

"نہیں، کوئی مجھے پناہ نہیں دے گا۔" خبر پورے شہر میں عام ہو چکی ہے۔"

"مجھے یہیں کہیں چھپنے کا بندوبست کرنا پڑے گا۔"

سب لوگ کسی گہری سوچ میں غرق ہو گئے۔ اچانک ایک ملازم کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"سیٹھ جی، ایک ترکیب آئی ہے!"

"کیا؟"

"بنگلے کے سائیڈ میں دیوار کے ساتھ جو فقیر پڑا رہتا ہے نا...؟"

"ہاں، ہاں؟" سیٹھ نے بے تابی سے پوچھا۔

"اگر آپ اس کی جگہ لے لیں تو کیسا رہے گا؟"

سیٹھ کچھ دیر تک سوچتا رہا۔

"مگر اس کا کیا کرو گے؟"

"صاب اسے اٹھا کر کسی لوکر کے کوارٹر میں ڈال دیں گے۔"

"اور اگر پولیس نے اسے دیکھ لیا تو؟ ظاہر ہے وہ سرونٹ کوارٹرز کی بھی تلاشی لے گی؟"

"تو کیا؟ پولیس اسے تھوڑی پہچانتی ہے۔ میں کہ دوں گا وہ میرا بیمار باپ ہے۔ ہم اسے خوب اچھی طرح اڑھا کر سلا دینگے۔ وہ نہ تو بول سکتا ہے نہ چل سکتا ہے۔"

وہ پولیس کو کچھ نہیں بتا سکے گا۔"

"ہوں" سیٹھ نے سوچتے ہوئے کہا، "تجویز تو معقول ہے۔"

"سیٹھ جی، اس جگہ آپ محفوظ رہیں گے۔ پولیس کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا کہ آپ وہاں رہ سکتے ہیں!"

لوکر نے گرم جوش لہجے میں کہا۔ "سردی کے تو دن ہیں سر، آپ بحاف سر سے اوپر تان کر دبک رہیے گا۔"

"مگر سیٹھ جی... "دوسرے ملازم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا، "اس کا بستر اور لحاف اتنے غلیظ ہیں کہ پاس سے گزرو تو بدبو آتی ہے۔ آپ رہ سکیں گے اس میں؟"

"جان بچانے کے لئے کچھ بھی کرنا پڑے گا۔ اور پھر اس کا تکیہ اور لحاف ہٹا کر میرا کوئی پرانا مگر صاف تکیہ اور لحاف رکھ دینا۔ کوئی اس کینوپی کے اندر تھوڑی جھانکے گا!" سیٹھ نے کہا۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے اس نے پوچھا، "بینگلے کے سائیڈ والے دروازے سے فقیر کتنی دوری پر ہے؟"

"بس چار قدم سیٹھ جی۔"

"ٹھیک ہے، اسے اٹھا کر لے آؤ۔ مگر احتیاط رکھنا کوئی دیکھے نہیں۔"

"کوئی نہیں دیکھے گا صاب جی۔ گلی میں اندھیرا ہے۔ بجلی کے کھمبے کا بلب بھی ٹوٹا ہوا ہے۔"

"پھر جلدی کرو۔" سیٹھ نے کہا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے کسی نے بتایا کہ پولیس اس کے بینگلے کی تلاشی لینے کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔

"جلدی، جلدی، پولیس آنے ہی والی ہے۔" سیٹھ مقصود نے بے تابی سے کہا۔

دس منٹ کے اندر اندر اپنا بچا ہوا ایک سروٹ کوارٹر میں پہنچایا دیا گیا۔ اسے اچھی طرح ڈھک دیا گیا۔ سیٹھ مقصود نے اپنا ایک بہت پرانا مٹیالے رنگ کا سلپنگ سوٹ پہنا اور اپنی اباکائیوں کو روکتا ہوا بوڑھے کے بستر میں داخل ہو گیا۔ اسے ایک صاف تکیہ اور لحاف دے دیا گیا جسے اس نے اپنے سر تک اوڑھ لیا۔ لوکروں نے پلاسٹک کی شیٹ اور چادریں کینوپی کے منہ پر نیچے تک لٹکا دیں تاکہ اندر نظر نہ آسکے۔

رات کے گیارہ بجے کے قریب پولیس کی گاڑیاں بینگلے کے سامنے مین روڈ پر آکر رکیں اور پولیس والے تلاشی لینے کے لئے اندر داخل ہو گئے۔ تمام لوگر پولیس والوں کے ساتھ مصروف ہو گئے۔

اسی وقت بس اسٹاپ پر ایک بس آکر کی۔

لڑکا بس سے اتر کر سیدھا بوڑھے کی کینوپی کی طرف لپکا۔ گلی میں گھپ اندھیرا تھا۔ گلی کی نکر پر ایک پولیس والا کھڑا تھا جس نے اسے بس سے اترتے دیکھا تھا، مگر اس نے لڑکے کو کوئی راہگیر سمجھ کر جانے دیا۔ لڑکا بوڑھے کے بستر کے پاس آکر بیٹھ گیا مگر بار بار مڑ کر گلی کی نکر کی طرف دیکھتا جا رہا تھا۔ اس نے ایک شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھولتا ہوا، "دادا، اٹھ، دیکھ میں تیرے لئے دوائی لایا ہوں۔ اس سے تو بالکل ٹھیک

ہو جائے گا۔"

سیٹھ مقصود نے اپنا منہ لٹاف میں چھپا لیا تھا مگر پھر یہ سوچ کر کہ کہیں لڑکا اندر نہ جھانک لے اور اپنے دادا کو نہ پا کر شور نہ مچا دے ، اس نے لٹاف سے اپنا منہ باہر نکال لیا۔ لڑکے کی نظریں گلی کے موڑ پر تھیں کہ کہیں پولیس والا ادھر نہ آجائے۔ ادھر ہی نظر کئے کئے اس نے اپنا ہاتھ کینوپی کے اندر ڈالا۔ "دادا یہ دوائی پی لے" یہ کہتا ہوا اس نے زہر کی پوری شیشی ، جو آج ہی اس نے ہسپتال سے چرائی تھی ، سیٹھ مقصود کے منہ میں خالی کر دی اور جلدی سے اٹھ کر تیز قدم اٹھاتا ہوا گلی کی دوسری طرف اندھیرے میں گم ہو گیا۔